



МАУ ДО ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГОРНЫЙ»

ЛЕТНИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ
Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Издается с 29.06.2013 г.

**№2 [39],
02.08.2018**

3 СМЕНА

ГОРНЫЙ [Ne FoRmat]



Лилия Славиковская



Татьяна Гуськова



Анастасия Соседкина



Анастасия Коноплицкая



На крыльях Пегаса

специальный творческий номер

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Писатель это не тот, кто пишет, а тот, кто всё время думает, о чем писать

Все люди особенные, а писатели или поэты тем более. В лагере «Горный» такие люди тоже встречаются.

Нам в голову пришла идея собрать их творчество на страницах нашего журнала в рубрике «На крыльях Пегаса». Для нас Пегас - это

символ вдохновения и творчества. Когда человек занят любимым делом, ощущение, как будто он летит на крыльях. И это красиво! Мы хотим показать эту красоту жителям нашего лагеря. Если Вы пишете стихи или рассказы, то приходите к нам и поделитесь своим творчеством.

**Анастасия Коноплицкая, 2 отряд, г. Красноярск, школа №153,
Екатерина Советкина, 2 отряд, г. Красноярск, школа №153,
главные редакторы творческого номера «На крыльях Пегаса»**



АНАСТАСИЯ СОСЕДКИНА, 3 ОТРЯД, Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК, ЛИЦЕЙ №103

БЛИЦ - ИНТЕРВЬЮ

- Давно ты пишешь стихи?

- Где-то год.

- Что тебя сподвигло?

- Это было спонтанно. На уроке истории задали принести творческую работу, у меня в голове щелкнуло, я подумала: «А почему бы не написать стихотворение?»

- Каким было твоё первое стихотворение?

- Оно называлось «Средневековье».

- Показывала ли ты их кому-нибудь?

- Только родителям.

- Для тебя это увлечение или что-то большее?

- Это, возможно, потом станет моей профессией.

- Как к тебе приходит вдохновение?

- Для того, чтобы идея зародилась, мне достаточно что-то послушать либо посмотреть вокруг.

**Анастасия Коноплицкая,
Екатерина Советкина,
2 отряд, г. Красноярск,
школа №153**

Средневековье

*О, средневековье, то славное время
Господ, королей и баллад,
Но нет человека, что тяжкое бремя
Его выносить будет рад.
Походы крестов и столетние войны,
Чума и восстанья людей,
Раздроблен феодал на мельчайшие волны,
И власть короля все слабей.
Но люди живут, и идет дальше время
И вот потихоньку народ,
Справляется с этой тяжестью бремени
И молятся богу - «Спаси нас, Господь!
Мы верные ратники неба священного,
Так нам ли законы не знать?
Спаси, сохрани, и дай то блаженное,
О чем говорил, сотворись!»*

Мысли

*Я утоплю печали в чае,
В хорошей книге растворюсь,
Вернусь сюда в начале мая,
А может, вовсе не вернусь.*

*Мне лучше здесь, чем где-то в мире,
Мне хорошо в краю родном.
В густом лесу под звонким ливнем
Иль на холме под звездным льдом.*

*И мне немногих нужно рядом
С собою видеть на холме.
Лишь нескольких друзей, знакомых-
Их лица видеть нужно мне.*

*Мне важно знать, что в день ненастный,
Когда по лезвию ножа,
Который весь от боли красный,
Будет ходить моя душа,*

*Я буду знать, что мне помогут,
Я буду знать, что не одна.
Что увести от смерти смогут,
И я пойму, как жизнь полна.*

*Незабываемых мгновений,
И удивительных чудес,
Как полон звонких переливов
Проснувшийся от хлада лес.*



ЛИЛИЯ СЛАВИКОВСКАЯ, 3 ОТРЯД,
Г. КРАСНОЯРСК, ДОМ-ЛИЦЕЙ ИМЕНИ
ХАЗРЕТА МЕДЖИДОВИЧА СОВМЕНА,
ЛИЦЕЙ №9 «ЛИДЕР»

- Давно пишешь рассказы
и стихи?

- С семи лет..

- Откуда ты черпаешь идеи
для своих произведений?

- Они приходят сами, осо-
бенно когда я думаю о ком-то
или о чем-то.

- У тебя есть свое любимое

стихотворение?

- О любви девушки и поэта.

- О чем чаще всего пи-
шешь?

- О любви.

**Анастасия Коноплицкая,
Екатерина Советкина,
2 отряд, г. Красноярск,
школа №153**



Тебе...

*Даже сейчас ты не хочешь узнать мои мысли...
А мне так интересно, о чем думаешь ты.
Наверное, «О боже, опять начало, в смысле, в смысле?»
Да плюнь ты!?! Прошу на меня посмотри!*

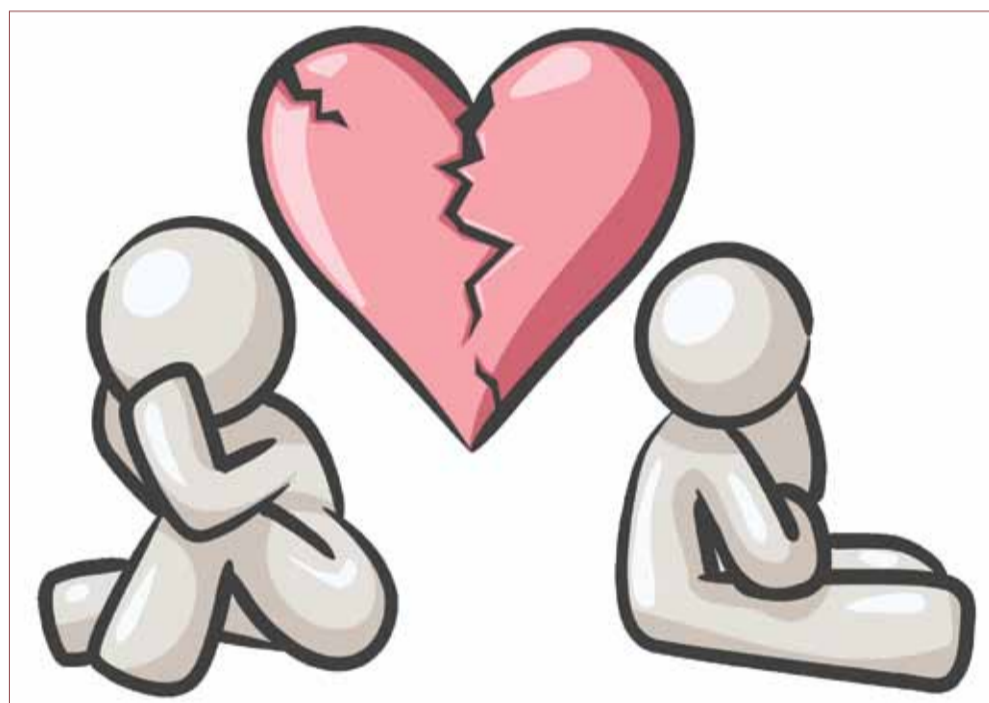
*Да, по ходу ты думаешь, я шучу...
Но как еще серьезней сказать?
Мне не сложно, я могу покричать.
Я здесь, пред тобою стою.*

*Ты знаешь... я не хочу тебя обидеть,
Но и сказать в лицо не боюсь:
«Не могу я тебя больше видеть!»
Ты наверно думаешь, мне страшно, я тряусь...*

*Кстати, хочу внести ремарку:
Посвящаю эти строки не тебе.
Да и вообще, это не признание в любви
Это просто мои мысли... Внутри... В себе...*

*Ты знаешь... Хотя нет, ты не знаешь и знать не можешь,
Что такое искренность, любовь.
И в чувствах ты не разбираешься
Играешь ими, каждый день, все вновь и вновь...*

*Хотя возможно я лишь не замечаю,
Не вижу радости, любви, тепла.
Твои эмоции в улыбке только.
Нет, это не новость... Ты знал об этом, знал всегда...*



*Ты ощущал когда-нибудь чувство жажды?
Не к воде, хотя... кому я объясняю?
Тебя ведь жизнь закрутила, деловой весь такой, важный
Я понимаю... но не говорю, что знаю...*

*Заметь, тебе смешно...
Нет, я, конечно, не слежу за тобой.
Твои глаза говорят за тебя.
Пытаешься скрыть? Не получится! Увижу все равно...*

*Я не отделяю себя от других,
И не могу сказать, что такая, как все.
Со мной не поиграешь в прятки, не то -
Каждую ночь повторяю себе...*

*Это то самое чувство, да, это оно
Не люблю, когда меня держат за маленькую дурочку,
Что доказывает данный момент.
Я же не рыба, чтобы меня ловили на удочку...*

*Мне не нужен лидерский билет,
Еще сегодня скажу, что люблю,
А завтра появится отвращение
Я даже знать тебя не хочу -
Лучше выберу возвращение...*

*Сейчас, даже без рифмы, могу возвещать.
Не сегодня, не завтра, не найду больше сил.
Я бы могла еще раз влюбиться, что-то сказать
Ах да, забыла... Ты же меня отшил...*

*Но все равно, спасибо хотя бы за то,
Что сделал ты это вовремя...*

ТАТЬЯНА ГУСЬКОВА, 2 ОТРЯД,
Г. КРАСНОЯРСК, ДОМ-ЛИЦЕЙ ИМЕНИ
ХАЗРЕТА МЕДЖИДОВИЧА СОВМЕНА,
ЛИЦЕЙ №9 «ЛИДЕР»

Меня зовут Таня, мне тринадцать лет и, как вы уже поняли, я пишу стихи и прозу.

С чего началась история моей записной книжки? Она началась с того, что я прочита-

ла много книг, а затем открыла свою записную книжку и начала писать слова, которые складывались в строки, а строки становились произведениями творчества.



Я буду тебе верить...

- Привет, зай.
- Привет.
- А почему ты так холодно отвечаешь?
- А ты не знаешь?!
- А... а что я должен знать?
- Ты вчера гулял?
- Ну... да. А что?
- А с кем ты гулял? (плача)
- Ты чего плачешь? С друзьями я гулял.
- Зачем ты мне врешь! Я видела тебя с ней...
- С кем?
- С девушкой, с которой ты целовался и смотрел на нее так, как когда-то на меня.
- Глупышка! Это моя сестра.
- Да?! Так зачем же ты ее целовал в губы?
- Я... я не знаю...
- Зачем ты мне звонишь?
- Сказать, что люблю.
- Её?
- Нет! Честно, это моя сестра... сводная.
- Всё с тобой понятно.
- Что тебе понятно?

- Что... что ты меня не любишь!
- Ты что такое говоришь? Со мневаешься во мне?
- Я, если честно, после того, что увидела, начала сомневаться во всём и всех!
- Но я лю...
Он не успел договорить и ты повесила трубку.

Через минуту ты стоишь на этаже и смотришь вниз. Тебе до полной пропасти всего один шаг... Ты только хочешь его сделать и всё... Все мучения уйдут в никуда. Одна нога начинает сдвигаться и вдруг чувствуешь, что тебя кто-то схватил за руку, но ты уже без сознания...

Просыпаешься и не понимаешь, где находишься. Белые стены, капельница и звук системы, и он... Он смотрит на тебя и плачет, говоря тебе:
- Глупышка!!! Зачем?
- Я бы не смогла жить без

тебя!
- Я не собирался тебя бросать! Я... я люблю тебя!
- Зачем? Зачем ты делаешь мне больно?
- Каким образом?
- Своими словами о любви! Уходи!
- Нет! Не уйду!
- Уходи! Немедленно!
И снова провал в памяти...

Просыпаешься, около тебя мама, ты спрашиваешь:
- Где он?
- Кто?
- Мой парень.
- Он зайдёт вечером.
- Передай ему, чтобы не заходил.
- Почему?
- Не хочу! (плача)
- Хорошо. Ну ладно, я пойду. На работу надо. Выздоровлявай. Завтра зайду.
Ты лежишь одна в палате и вдруг заходит он. С цветами...

Их очень много – не перечить.
- Зай, это все тебе.
- Зачем? Не нужно.
- Это в знак моей любви.
- Ты не любишь меня.
- Как мне доказать обратное?
- Не приходи ко мне до моей выписки. Прошу тебя.
- Хорошо, как скажешь.

Три месяца спустя ты выходишь из больницы. Свежий воздух одурманивает. Видишь, стоит он с цветами и говорит:
- Зай, я тебя дождался! – и подходит к тебе.
Ты не веришь своим глазам, неужели это он. Ты забываешь все обиды, и обнимаешь, целуя его нежно-нежно.
- Зай, я люблю тебя. Ты веришь?
- Да... верю.
Он обнимает тебя и говорит:
- Я тебя никому не отдам и никогда не предам!
- А я буду тебе верить!

Мысли и мыслишки из записной книжки

Это нормально, но так удивительно, когда тот, кто рядом с тобой, ведёт себя так, как ты когда-то мечтала. Когда нет вопросов, кто главнее и кто прав. Когда ясные вещи понятны по умолчанию. Когда никто не спорит о том, кто должен

первый извиняться. Когда вместе вы можете разговаривать и обсуждать всё-всё, чтобы избежать неприятных стычек и проблем. Когда вы оба знаете, как подарить друг другу счастье. Это сокровище – иметь такого человека, с которым вы вместе – одно целое. Где счастье одно-го – это счастье другого.

Любовь – это когда ничего не стыдно, ничего не страшно, понимаете? Когда тебя не подведут, не предадут. Когда верят!

Я люблю дождь, но чтобы он был сильный, с громом и молнией. Вот сидишь под зву-

ки дождя, укутанная в тёплое одеяло, читаешь книгу и пьёшь вкусный чай...

Будь с тем, кто не будет зол на тебя. Кто не может выдержать, чтобы не поговорить с тобой и кто боится потерять тебя...

АНАСТАСИЯ КОНОПЛИЦКАЯ, 2 ОТРЯД, Г. КРАСНОЯРСК, ШКОЛА №153

«Главное в жизни - быть счастливым»

Когда мои родители развелись, мы с мамой часто меняли квартиры, даже несколько лет жили в общежитии. Из-за этого мне приходилось постоянно переводиться. Ни в одной из школ я не задерживалась больше трёх лет. Это нельзя назвать плюсом, либо минусом. Если так подумать, мне нравятся переезды, смена обстановки и эта суета, но с каждым годом радость превращалась в грусть.



С возрастом приходит осознание того, что ты потеряешь друзей и неуверенность в том, будет ли «там» так же, как «здесь». Как ни странно, так оно и есть. Друзья тебя забывают, теряя возможность общаться, а других найти всё трудней. Новая обстановка не всегда хороша, а коллектив вообще не обязан соответствовать твоим ожиданиям.

Так из веселого и общительного ребенка, я превратилась в пессимистичного и замкнутого

в себе подростка. Это сильно сказывалось на мне, эти постоянные срывы и истерики из-за каждого обидного слова в мой адрес, которые нередко приносили мои одноклассники или те, кого я когда-то считала друзьями. Это не всегда происходило в открытую, порой всё происходило за моей спиной, но от этого мне становилось ещё больнее. Конечно, мне, как и любому человеку, будет обидно, но я считаю, что ложь гораздо страшнее, чем оскорбления. Да, многие могут сказать: «Переходный возраст, это пройдёт», но я знаю, что вовсе не возраст сделал меня такой. Конечно, этот фактор играет роль, но всё же нельзя всё списывать на него. Ведь нельзя сказать: «Ты не вписываешься из-за возраста» или «Тебе сложно найти общий язык из-за подросткового пессимизма».

Подростки с каждым годом всё эгоистичней и недоверчивей, впрочем, их нельзя обвинять в этом. Кто бы что ни го-

ворил, сейчас страшное время, ведь ты боишься довериться человеку, а как можно жить, не доверяя никому? К сожалению это невозможно, мы чувствуем, что нам нужен человек, которому можно довериться, поэтому ищем его, но далеко не всегда находим с первого раза или вообще находим когда-либо.

В моей семье всегда были сложные отношения. Отец никогда не думал о семье, постоянно пропадал с друзьями в бане или ещё где-то, порой оставляя нас запертыми в квартире и без денег. Моей маме всегда было сложно, но несмотря на это она всегда защищала меня и помогала. Когда мой отец выгнал нас из дома, не дав собрать вещи, мы с мамой жили у её друзей некоторое время. Потом мы переехали в общежитие, где раньше жила моя тётя. Там я жила, пока ходила в садик и до второго класса. В то время мама постоянно работала и при этом занималась моей учебой и кружками.

Когда я пошла во второй класс, мы переехали в съемную однокомнатную квартиру. В то время с нами жила мама и подруга Лера. После того как она вышла замуж и уехала, с нами стал жить Слава.

Теперь они женаты уже шесть лет, у меня есть сестра.

Мы живем все вместе в новой квартире на левом берегу. Единственное, что объединяет моих родителей на данный момент, это я и алименты. Не могу сказать, что у меня плохая семья, ведь это не так. Несмотря на все разногласия я всё равно их люблю так же, как и они меня.

С каждым годом эмоций становилось всё больше, мои нервы трещали по швам, а крыша потихоньку начинала ехать. Так началась история моего стихотворчества. Сначала это были маленькие четверостишия как способ успокоиться, потом строк становилось всё больше, смысл глубже, а творчества прекраснее.

Постепенно это переросло в увлечение, а потом и в зависимость. Я не старюсь написать как можно больше пустых стихов, лучше написать один за год, но с душой. Мои стихи довольно печальные, но это скорее из-за того, что я не хочу хранить в себе печаль и поэтому выплескиваю её на бумагу, а потом в конце концов отпускаю. Меня нельзя назвать писателем или поэтом, я просто делаю то, что мне нравится.

«Самое главное в жизни - это быть счастливым и делать то, что тебе нравится несмотря на критику других».

Свет сотен звёзд

Знаешь, когда-то очень давно, рисуя в мыслях картину событий, мне довелось увидеть то, что нельзя описать словами, то, что невозможно отобразить на картине. То, что никогда больше не довелось мне увидеть.

Ночь, машина, где-то далеко, очень далеко от места, где я сейчас нахожусь, было так красиво, что невозможно представить.

Темное небо, местами светлее, темно-синего и синего оттенка. Белые звезды, их было так много! Казалось, будто они переполняют небо до краев и скоро упадут, как куча фонариков на землю и осветят всё, чего коснутся. Казалось, как будто видно все сотни планет надо мною.

Было такое чувство, что я всё ещё сплю, что этого не может быть на самом деле!

Это небо и сотни тысяч звёзд, больших и маленьких белых капелек. Они были настолько яркие, что вокруг было светло как днём. Я смотрела в окно, и мне хотелось коснуться неба руками, достать хоть одну, хотя бы самую маленькую звездочку!

И вот сейчас, прошло столько лет.

А я всё ещё помню тот яркий свет.

Свет тех звезд, на синем фоне.

Всё ещё живет во мне.

Где-то внутри всё ещё сверкает,

Тот самый свет тех маленьких планет.



ДАРЬЯ ШАБУРОВА, 5 ОТРЯД, Г. КРАСНОЯРСК, ГИМНАЗИЯ №13, 2014 ГОД

В ауте...



Уже целый час я стояла возле школьного футбольного поля и ждала запазывавшую подругу, с которой мы договорились сходить в кино. От нечего делать я наблюдала за футбольной тренировкой. Парни ловко пасовали мяч друг другу, а затем забрасывали его в ворота. Тут было на что посмотреть...

- Девушка! – вдруг услышала я чей-то крик.

Я вздрогнула и обернулась. Мяч летел прямо на меня. Уворачиваться было поздно. Я упала. Было больно. Щека горела, как огонь. Закрыла глаза и потеряла сознание...

- Извините, извините, извините... Девушка, вы очнулись?



Я открыла глаза. Передо мной возник зеленоглазый парень с золотыми волосами, в яркой футболке. «Красивый», - с завистью вздохнула я...

С трудом встала и поковыляла домой... По дороге обо что-то запнулась и опять полетела на землю, отчего группа проходивших мимо младшеклассников громко засмеялась...

Зеленоглазый парень с золотыми волосами возник передо мной как джинн из бутылки. Незамедлительно и быстро. Неужели он за мной следил?

- Вам помочь? – заботливо предложил он - Меня Саша зовут. А тебя?

- Меня тоже Саша – сказала я и засмеялась. Он тоже.

- Вас проводить?

- Давай, - я даже смутилась. - Слушай, это ведь тебя показывали по телеку?

- Меня, - сказал он неохотно, - я лучший футболист молодежной команды... Только не спрашивай об этом, пожалуйста. Меня уже журналисты достали.

Саша легко поднял меня с земли, и мы медленно пошли к моему дому... Почему он находится так близко?

- Может зайдешь на чай? – спросила я

- Я не против, - кивнул Саша, - А варенье есть?

- Варенья нет, но есть абрикосовый джем.

- Согласен

Мы пили чай с печеньем и джемом. А Саша рассказывал о школе, о спорте, о футболе...

- Ну, мне пора, - неожиданно сказал он.

С недоумением я посмотрела на часы. Прошло четыре часа! Нехило поговорили...

- Мы же еще встретимся? – уточнила я...

- Конечно, - улыбнулся Саша.

- Будь здорова, не кашляй!

Прошел месяц. Оказалось, что Саша учится в той же школе, что и я, только в параллельном классе. Мы встречаемся.

После школы я как всегда торопилась домой. Вдруг затрещивал сотовый.

- Алло!

- Привет, это Саша! Прикинь что? Мы с командой на сборы уезжаем! Скоро у нас очень важные игры, поэтому надо готовиться. Тренироваться будем... В общем, три месяца меня не будет. Но ты не волнуйся, скоро лето, время пролетит быстро...

«Три месяца?» - с тоской подумала я и выключила сотовый. Радужное настроение моментально испортилось, а на душе стало тоскливо...

Прошел месяц с тех пор как уехал Саша. Начались каникулы.

Я снова стояла все у того же футбольного поля в ожидании все той же подруги. Только в этот раз на поле никто не играл. «С ней я больше ходить никуда не буду, - мстительно думала я, - вот Ленка же не опаздывает? Вот с ней пойду. Она, правда, страшенькая, но в кино же темно, лица не видно»...

- Можно с вами познакомиться? – вдруг отвлек меня голос.

- Нет! - зло сказала я.

- Девушка, на вашем месте я бы не стал так спешить. Я бы обернулся, например...

В надежде ударить наглеца, я обернулась. И застыла на месте...

Это был Саша! Только в круглых очках как у Григория Лепса, пиджаке и желтых джинсах. Выглядел он печально.

- Мне нашли замену! – сказал он. - Я уехал. Больше не играю в футбол! Совсем! Вот и одежду сменил... Долой спортивное и безвкусное! Теперь только самое модное и брендовое...

От традиционного вечернего чая меня отвлек звонок в дверь. Я открыла. На пороге стоял Саша.

- Привки! - небрежно сказал он мне. Есть шикарная тема. Достал два приглашения на супермодную вечеринку. Можно классно затусить. Собирайся, у тебя десять минут...

Саша включил телевизор, неспешно налил себе чаю, а я побежала в свою комнату сменить одежду. Быстро надела красные шорты и такого же цвета футболку с портретом Че Гевары, натянула синие босоножки и в таком виде вы-



рисунки вожатой Виктории Валетчик

бежала. Саша поперхнулся печеньем и пролил чай. В таком шоке я его не видела давно...

- Это че? – недоуменно спросил он. - Нас же засмеют все. Так нельзя! Пойдем, я помогу тебе одеться.

Раньше я думала, что так говорят только женщины. Как же я ошибалась.

Саша перевернул весь мой гардероб, где были только спортивные костюмы, шорты и футболки. Он вновь недоуменно уставился на меня.

- А юбки, платья где?

- Не ношу я их.

- Завтра шопинг, - авторитетно заявил Саша.

На супермодную вечеринку мы не пошли...

Мы с Сашей пили чай. В дверь позвонили, я пошла открывать. На пороге стоял Саша. В привычном мне спортивном костюме и с большой дорожной сумкой через плечо.

- Привет! Я упрямил тренера дать мне пару выходных, сел на поезд и тут же рванул сюда...

- Стоп! - перебила я Сашу. - Погоди! А кто тогда там?

И указала на кухню, откуда неспешно вышел еще один Саша... Их было двое. Один в модном прикиде, а второй - в спортивном... Близнецы!

Я вбежала в комнату закрыла дверь и выключила свет...



ВИКТОРИЯ ЖУЛКЕВСКАЯ, 3 СМЕНА, 2 ОТРЯД, 2013 ГОД

в 2013 году Виктория - ученица школы №95 города Железногорска. Затем перешла в Лицей №103 «Гармония», который окончила в 2017 году. Ныне - студентка Института космических и информационных технологий Сибирского Федерального университета. Рисунки стихи и проза Виктории публиковались как в школьной газете, так и в журнале лагеря «Горный».

Утро

Тепло... Солнечные лучи проскальзывают в окно и стелются по стенам и ковру, по кошке, обнажая скрытые волоски её шерсти. Лежу, приоткрыв глаза, люблю тишину и беззаботность... Так легко на душе! Хорошо, спокойно... А кошка урчит, урчит и ластится. Радость моя...

Надо вставать... Плыву на кухню и замечаю, что дома никого нет. Тишина...

Мне уже не хочется каждодневного крепкого кофе. Я делаю чай с малиновым вареньем и не торопясь наслаждаюсь этим сладким вкусом. Пушистая бестия тоже завтракать хочет, но нельзя ей дать чай, колбаску и кукурузу. А было бы отлично!

Сажу и мне легко. Просто так легко.

Люблю я такое утро!



Научи меня рисовать

Научи, научи меня рисовать.
Я бы хотел рисовать столь прекрасных и лёгких птиц,
Пушистых и рыжих лисиц,
Синее море с лазурными берегами,
Красивые, красные цветы...
Со снами...
Моими снами,
Цветными, лёгкими, родными.

Я бы рисовал картины понятные только мне.
Ведь моих животных никто не видел.
А вы все во мгле.
Голубое небо, окутанное белой вуалью,
Где все предметы охвачены своею моралью.
Я могу столько всего ещё тебе назвать,
Только научи меня рисовать.

Нарисуй меня

Меня нет, я иллюзия для создания.
Меня нет нигде, даже в Германии и в той же Дании.
Возьми простую ручку, по пять рублей.
Нарисуй же меня, но закрашивать не смей.

Нарисуй в меня мечту,
Синюю синицу изо льда.
Нарисуй во мне весну.
И поругай: «Почему расцвести не смогла?»

Ты вложи, вложи в меня много эмоций,
Свою нежность, краской на платье пролей,
Сохрани во мне пару пропорций
Рисунок высуши и его полелей.

Нарисуй же меня пустую,
Чтобы место осталось там для тепла.
И следи, чтобы так легонько,
Краска не потекла.



Мусор

Давайте выкинем
весь душевный мусор?
Все обиды. Горечь. Слезы.
Все страхи. Все,
что однажды не давало
уснуть.

Все ужасные стихи и
омерзительные песни.

Фильмы. Те фильмы,
на которых мы не учились
и не росли.

Выкинь все болезни
и воспаленные точки.

Давай же. Избавься.
Избавься от тех дорог,
по которым больше не
пойдёшь. Не пойдёшь
никогда.

Удали номера и адреса
из записной книжки,
по которым никогда
не позвонишь и не при-
дёшь.

Твоей душе необходимо место.
Воздух.
Память.

Оставь только то,
что душу греет, лелеет
и защищает.

Остальное - выкини.
Это - мусор!



рисунки Виктории Жулкевской

30 июля
Всемирный день дружбы

текст:
Надежда Руденко,
3 отряд,
г. Железногорск,
гимназия №96 имени
Виктора Петровича Астафьева

Давайте дружить

Международный день дружбы установлен резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 3 мая 2011 года и отмечается ежегодно. Кто же такой настоящий друг и как меняется представление о дружбе в зависимости от возраста человека? Я провела небольшой опрос жителей «Горного», и вот что получилось...



фотографии Ивана ВАВУЛИНА, 2 отряд

Алиса, 10 отряд

Настоящими друзьями Алиса считает тех, кто обязательно поможет в трудную минуту. С друзьями девочка проводит много времени.

Лада, 2 отряд

Смысл дружбы для Лады прежде всего во взаимовыручке. Чтобы стать её другом, надо пройти испытания, за-

воевать доверие.

Настоящими друзьями Лада считает тех, кто никогда не предаст, не струсит.

Валерий, вожатый, 3 отряд

Валерию о дружбе говорить сложно, так как она бывает разная. Сейчас Валерий проводит с друзьями мало времени. Оно и понятно - он вожатым в «Горном» работает. А вот в разведку Валерий бы пошел с человеком, которому можно доверять.

Наталья Васильевна, педагог-организатор

Настоящий друг для Натальи Васильевны тот, на которого можно положиться, поговорить о чем-то, помолчать. Обычно с друзьями они собираются в кафе, пьют кофе или чай, обсуждают новости, часто разговаривают по телефону.

Друг должен быть верным, всегда приходить на помощь. Не обязательно помогать материально, можно и словами

утешить. К счастью, такие люди у Натальи Васильевны есть. Чего и желает всем ребятам в лагере! И всем людям в мире!

Владимир Сергеевич Кольцов, директор лагеря «Горный»

Для Владимира Сергеевича дружба - состояние круглосуточное. Друг может быть и в беде, и в счастье. Если тебе хорошо и весело, то рядом находится очень много людей, а вот, когда плохо, рядом только настоящие друзья.

На друга можно положиться в трудную минуту, он никогда не предаст, а в сложной ситуации может многим пожертвовать. Даже своим благополучием.

Как ведут себя люди ненадежные, Владимир Сергеевич увидел на одной из весенних рыбалок. Лодка, на которой плыли они с другом внезапно перевернулась. Друг прыгнул в воду и утонул. Владимиру Сергеевичу пришлось тащить лодку к берегу одному...

3 смена

Издается с 29.06.2013 г.

Периодичность выхода: 1 раз в неделю

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный центр «Горный»

[Адрес]: Красноярский край,
г. Железногорск, ул. Кантатская, 14.

[Тел/факс]:
Директор - 8(3919)76-14-24,
Кольцов Владимир Сергеевич;

Секретарь - 8(3919)76-14-24,
Бондарчук Олеся Альбертовна;

Заместитель директора по УВР -
8(3919)774-69-56,
Клестова Маргарита Станиславовна

[Идея]: МАУ ДО детский оздоровительно-образовательный центр «Горный»;

[Руководитель проекта]: ШДГ;

[Главные редакторы
специального творческого выпуска
«На крыльях Пегаса»]:
Анастасия Коноплицкая, 2 отряд,
г. Красноярск, школа №153,
Екатерина Советкина, 2 отряд,
г. Красноярск, школа №153;

[Дизайн, верстка]: ШДГ;

[Фотографии]: ШДГ,
Анастасия Коноплицкая, 2 отряд,
г. Красноярск, школа №153,
Екатерина Советкина, 2 отряд,
г. Красноярск, школа №153
Иван Вавулин, 2 отряд,
г. Железногорск, школа №97;

[Рисунки]:
Виктория Валетчик,
Виктория Жулкевская, студентка института космических и информационных технологий Сибирского Федерального университета;

[Корреспонденты]:
Анастасия Соседкина, 3 отряд,
г. Железногорск, Лицей №103,
Лилия Славиковская, 3 отряд,
г. Красноярск, дом-лицей имени Хазрета Меджидовича Совмена, лицей №9 «Лидер»,
Татьяна Гуськова, 2 отряд, г. Красноярск, дом-лицей имени Хазрета Меджидовича Совмена, лицей №9 «Лидер»,
Анастасия Коноплинская, 2 отряд,
г. Красноярск, школа №153,
Надежда Руденко, 3 отряд,
г. Железногорск, гимназия №96 имени Виктора Петровича Астафьева
Виктория Жулкевская, студентка института космических и информационных технологий Сибирского Федерального университета...

[Корректор]:
Татьяна Вячеславовна Щурская,
2 отряд, воспитатель,
учитель русского языка и литературы гимназии №96 г. Железногорска

Мнение главного редактора
может не совпадать
с мнением авторов.

Рукописи рецензируются
и возвращаются.